

3º SILL

Simpósio de Língua e Literatura do CEFET - Varginha



Multiletramento e multimodalidade:

(re)pensar o texto, a leitura, a linguagem

Público-alvo: professores e servidores de Educação Básica; alunos e professores de graduação e pós-graduação em Letras, Comunicação, Pedagogia e áreas afins

Objetivo do evento: refletir sobre multiletramento e multimodalidade, e discutir suas particularidades e implicações

Data 08 de junho de 2019 **Horário** das 8h às 18h

Local Centro Universitário do Sul de Minas – Campus I (próximo ao SENAI)
R. Maria Benedita, 63 - Vila Pinto - Varginha

Período de inscrições: 29 de março a 15 de maio através do link: <http://www.gelldis.com.br>

Apoio



Realização



DEDC | Diretoria de Extensão e Desenvolvimento Comunitário



**COMUNICAÇÕES COORDENADAS EM GRUPOS DE TRABALHOS | 08.06.2019 |
das 10h20min às 12h30min**

1. GT - Educação: métodos e práticas com foco na pedagogia dos multiletramentos no contexto do ensino - Profa. Dra. Flaviane Faria Carvalho - UNIFAL Campus Alfenas

LETRAMENTO VISUAL CRÍTICO: uma matriz para leitura de imagens (Pesquisador: João Paulo Xavier)

Métodos e práticas com foco na pedagogia dos multiletramentos no contexto de ensino (Pesquisadora: Nome: Flaviane Faria Carvalho)

PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS: diversidade de linguagens na escola (Pesquisadoras: Márcia Aparecida Resende; Caroline Melo)

EDUCAÇÃO DE ALUNOS SURDOS NO ENSINO REGULAR ESTADUAL MINEIRO: reflexões de um discente surdo (Pesquisador: Webert do Nascimento Brito)

Multimodalidade e Multiletramento no ensino de Libras para surdos e ouvintes (Pesquisador: Thiago Lemes de Oliveira)

DIGGITUS: plataforma virtual de produção escrita na EBTT do CEFET-MG Varginha (Pesquisadores: Edilaine Gonçalves Ferreira de Toledo; Lázaro Eduardo da Silva; Natália Oliveira; Marcelly Faustino de Souza)

"É PRA COPIAR OU POSSO TIRAR FOTO?": reflexões sobre práticas de escrita e usos de tecnologias em sala de aula (Pesquisadores: Edilaine Gonçalves Ferreira de Toledo; Lázaro Eduardo da Silva; Caroline Souza Silva)

2. GT - Multiletramento e multimodalidade sob o olhar da Linguística - Profa. Dra. Edilaine Gonçalves Ferreira de Toledo - CEFET-MG Varginha

A formação docente pelo viés da multimodalidade dos textos em tempos de cibercultura (Pesquisadoras: Ana Paula da Silva Santos; Maria Ângela Rodrigues)

Cronotopo do Endereçamento e Excedente de visão na escrita de pré-universitários (Pesquisador: Fabrício José da Silva)

MULTILETRAMENTOS UM CONTEXTO EM TRÊS CORAÇÕES: a criança - a família - a escola (Pesquisadora: Silvani Kátia Nascimento Santos)

Concurso Literário Pedços do Meu Canto (Pesquisadora: Maria Eduarda Savini Ines)

LETRAMENTO MULTIMODAL: análise do gênero infográfico (Pesquisadora: Louise Crabi Andrade)

ARGUMENTAÇÃO E MULTIMODALIDADE: análise dos recursos semióticos em gêneros textuais presentes em avaliação seriada (Pesquisadora: Mauriceia Silva de Paula Vieira; Cláudia Alves Pereira Braga)

LETRAMENTO MULTIMODAL E PUBLICIDADE: análise de recursos multissemióticos na perspectiva da gramática do design visual (Pesquisadora: Aline Gabrielle Correia da Costa)

3. GT - Literatura, ensino e múltiplos limites - Prof. Dr. Erick Gontiljo Costa - CEFET-MG Varginha

LAZARILLO DE TORMES: elementos históricos e reverberações na formação do personagem João Grilo (Pesquisador: Jozyclécio Mégda)

O teatro como ferramenta de desenvolvimento da leitura literária e de múltiplas habilidades (Pesquisadora: Roseana Nunes Baracat Moreira)

A FUNÇÃO NARRADOR-AUTOR SOB A PERSPECTIVA HISTÓRICO-LITERÁRIA: análises da obra *A Velocidade da Luz* e as suas contribuições aos estudos literários (Pesquisador: Igor da Silva Becati)

A FUNÇÃO HUMANIZADORA DA LITERATURA: uma abordagem acerca do efeito

estético na obra Orlando, de Virginia Woolf (Pesquisadora: Gabriela Alves Ferreira de Oliveira)
ACERVO DA PRODUÇÃO INTELECTUAL DE AUTORIA FEMININA OCIDENTAL: Pensar as obras de Rosa Montero e de Laura Freixas (Pesquisadora: Thais de Oliveira Barros)
Entre cartas: uma abordagem de escrita e leitura em tempos digitais no CEFET-Varginha com ênfase à Oneida Alvarenga (Pesquisadoras: Edilaine Gonçalves Ferreira de Toledo; Regiane Guelli Furtado de Mendonça; Bruna Mesquita; Lavínia Monteiro; Fabrícia Maritan; Luana Paulino; Giovanna Bibiano)

4. GT - Multimodalidade, Multiletramentos e Tecnologias - Prof. Dr. Rogério Barbosa - CEFET-MG Belo Horizonte
Ecos da Memória (Pesquisadoras: Mariane de Brito Paschoal; Bruna dos Santos Caetano)
Concurso Literário (Pesquisadoras: Alexia Ferreira Rodrigues de França Antunes; Julia Caroline Silva)
Resenhando (Pesquisadoras: Jéssica Aparecida Oliveira Freire; Regina Oliveira da Silva)
Estratégias performáticas e multimodais de Vera Cruz em A Pele Que Habito, de Pedro Almodóvar (Pesquisador: Jônatas Henrique da Silva)
COMBINAÇÃO E TRANSPOSIÇÃO MIDIÁTICA EM HÚMUS POEMA CONTÍNUO (Pesquisadora: Keilla Conceição Petrin Grande)

5. GT - Linguagens, arte, política: leitura(s) de mundo - Profa. Dra. Cilene M. Pereira - UNINCOR - MG Campus Três Corações
ESPAÇO FEMININO NAS COMPETIÇÕES DE POESIAS SLAM: DISCURSO DE RESISTÊNCIA NA PERFORMANCE DE GABZ (Pesquisadoras: Domynique Roberta de Oliveira Esposito; Cilene Margarete Pereira)
A MÚSICA COMO LINGUAGEM NO ENSINO TÉCNICO: RELATO DE EXPERIÊNCIA (Pesquisadora: Emanuela Francisca Ferreira Silva)
Gênero e violência em duas narrativas de Wander Piroli (Pesquisadora: Thainara Cazelato Couto)
ORDEM PATRIARCAL E DECADÊNCIA EM LYA LUFT: UMA LEITURA DE REUNIÃO DE FAMÍLIA (Pesquisadora: Stephany Moure Porto)
JORNALISMO E ENTRETENIMENTO: Uma análise discursiva do videoclipe Apeshit (Pesquisador: José Mesquita Costa Neto)
A CRÔNICA DE FERNANDO BONASSI: LEITURA DE UM MUNDO VIOLENTO (Pesquisadora: Flávia Luciano Santos)
OS NAIPES E SUA SIMBOLOGIA NA OBRA DE MAX AUB (Pesquisadora: Catharina Klie Dupont)

6. GT - Ensino transformador de línguas: atualizando práticas pedagógicas tradicionais para formar o cidadão do século XXI - Profa. Dra. Raquel Bambirra - CEFET-MG Campus Belo Horizonte
UMA PROPOSTA DIDÁTICA DE ENSINO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA A JUSTIÇA SOCIAL (Pesquisadora: Míriam Rabelo Gontijo)
Os alunos de L2 como co-participantes do currículo: uma experiência sobre autonomia e motivação (Pesquisadora: Cintia Cherubino Luckhurst)
A IMPORTÂNCIA DA BIBLIOTECA ESCOLAR NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DO LEITOR LITERÁRIO (Pesquisador: Vandeí Antunes Pereira)
As experiências de aprendizagem de língua estrangeira em sala de aula como prática identitária e cultural (Pesquisadora: Fernanda da Silva Antonio)
O multiletramento e a multimodalidade para ressignificação do ensino e da

aprendizagem no Ensino Fundamental (Pesquisadoras: Edineia Gonçalves do Nascimento; Amanda Jackeline Santos da Silva)
Intertextualidade multimodal em textos contemporâneos (Pesquisador: Carlos Eduardo Nunes Garcia)
Evidências de prática pedagógica transformadora no ensino profissional técnico de nível médio do CEFET-MG (Pesquisadora: Mariela de Souza Silva).
Textos multimodais e multiletramentos: uma análise na Engenharia Civil da unidade Varginha (Pesquisadores: Edilaine Gonçalves Ferreira de Toledo; Denison Arantes; Naiara Lima; Jéssica Brito; Marcelo Spuri)

7. GT - Entre folhas de papel e ambientes digitais: Reflexões sobre os caminhos e fronteiras do linguístico e literário na contemporaneidade - Profa. Dra. Carina Adriele Duarte de Melo Figueiredo - UNIS MG
RAP: INSTRUMENTO DE LIBERTAÇÃO E RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE NEGRA (Pesquisadora: Joseli Aparecida Fernandes)
O processo da tradução da peça Noche de Guerra en el Museo de Prado, de Rafael Alberti (Pesquisador: Guilherme Assis dos Reis)
Clarice Lispector no teatro: o silêncio em A Pecadora Queimada e os Anjos Harmoniosos (Pesquisador: Arthur Thomas Lacerda de Carvalho)
Clarice Lispector: escritos sobre a Segunda Guerra Mundial (Pesquisadora: Nataly Rafaela Ternero)
A REPRESENTAÇÃO DA MULHER DO SÉCULO XIX REFLETIDA NA CONTEMPORANEIDADE (Pesquisadora: Ana Eliza)
DO CONTO AO ROMANCE: A produção ficcional de Clarice Lispector nos anos 1940 (Pesquisador: Régis Monteiro Silva Luz)
A figura feminina no rap de Djonga (Pesquisador: Ícaro de Oliveira Leite)